DESIGNER KACHELÖFEN

kaufmann

DESIGN AUS KERAMIK
AUS DER MANUFAKTUR:
ALS WÄRMESKULPTUREN
ALS KACHELÖFEN
ALS WANDVERKLEIDUNGEN
ALS OBJEKTE
ALS LEBENSQUALITÄT

DESIGNER KACHELÖFEN

Keramik als Werkstoff ist nahezu so alt wie die menschliche Zivilisation. Unzählige Handwerker befassten und befassen sich mit ihr. Wir gehen nun einen Schritt weiter. Kaufmann Keramikprodukte sollen von Künstlern und Gestaltern durch gutes Design nochmals aufgewertet werden, so dass sie auch anspruchsvollsten Kriterien diesbezüglich gerecht werden. Gutes Design wird, speziell für langlebige Güter wie Kachelöfen, immer mehr an Bedeutung gewinnen. Es ist zeitloses Design, kreiert von herausragenden Gestaltern, das aufgrund seiner Qualität zum Klassiker werden kann.

kaufmann

KERAMIK DESIGN

FOLD 2

Designed by
Kai Linke
Feuerung:
BRUNNER

FEUERIGES ROT AN MITTEL GRAU

NENNEN WIR SIE DESIGNERÖFEN:
FORM
KACHELN
FEUERRAUM
OFENBANK

DESIGN NEXT GENERATION
Der wirtschaftliche, technische und gesellschaftliche Wandel hat veränderte Bedürfnisse und Erwartungen geprägt. Die gesamte Produktwelt ist davon betroffen. Natürlich auch wir. Damit verändern sich auch die Anforderungen an das Design von Kachelöfen.

FOLD 1 Designed by Kai Linke
Feuerung: BRUNNER

WIE DAS HOLZFEUER IN DIE KACHELN KOMMT UND VON DORT IN DEN RAUM, DANN AUF DIE HAUT UND ÜBER DIESE LEIB UND SEELE ERWÄRMT

IM KACHELOFEN ist eine Holzfeuerung eingebaut.

Von dort macht sich die Wärme auf den Weg.... durch keramische Züge.

Diese sind aus besonders dicken Schamottesteinen zusammen gesetzt (5 cm).

rauf und runter

runter und rauf

Das geht so lange, bis die Wärme fast vollständig in den massigen Schamottesteinen gespeichert wurde.

Der kleine Rest der Wärme, die noch in den so genannten Rauchgasen verblieben ist, verschwindet nach getaner Arbeit klimaschonend im Schornstein.

Der „Trick“ ist der, dass die große Hitze, die an die Speichermassen abgegeben wurde, sich längst auf den Weg in die umgebenden Kacheln gemacht hat. Und diese geben nun g a a a n z langsam milde, in allen Belangen, angenehme Wärme an den Raum ab. Und das über einen sehr langen Zeitraum.

Übrigens: Je mehr speichernde Keramik, also Schamotte und Kacheln den Feuerraum umgibt, desto besser funktioniert der Kachelofen. Logisch.

DESIGNER KACHELÖFEN

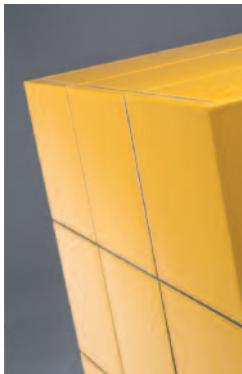
FRAME 1

Designed by
Brigitta Gumpold
Feuerung:
BRUNNER

FÜHLT SICH GUT AN

DIE ENTDECKUNG DES SMARTEN STUBENOFENS

EDMUND
Designed by
wienerofen.at



NEXT
GENE
RATION

SOFTEDGE 1

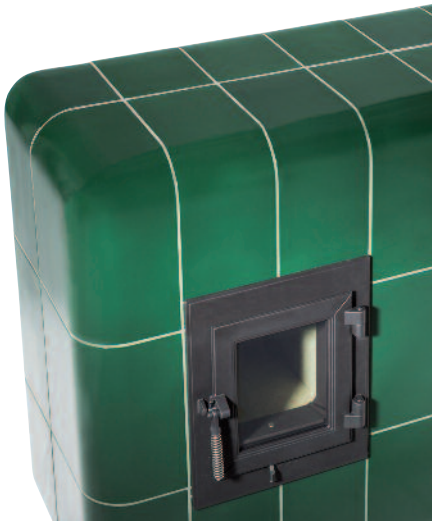
Designed by
POLI
Feuerung:
BRUNNER

5 PARTS DRY GIN, 3 PARTS FRENCH
MAR

SOFTEDGE 2

Designed by
POLI
Feuerung:
BRUNNER

**GRÜN
IST
DIE
LIEBE**



IDYLLE OHNE WORTE...

BO
Designed by
POLI
Feuerung:
BRUNNER

SCHLICHT
IST
MEHR

FRAME+P

Designed by
Brigitta Gumpold
Feuerung:
BRUNNER

FRAME+S

Designed by
Brigitta Gumpold
Feuerung:
BRUNNER

**DIE
SCHNECKENKACHEL
FEIERT
IHREN
WIEDERGEBURTSTAG**

KACHELÖFEN HEIZEN AUCH IN LOFTS WIE KACHELÖFEN

Designed by
POLI
Feuerung:
BRUNNER

POLINEA 1

EIN SYSTEMOFEN IST DIE FEIN-ABSTIMMUNG VON KACHELOFEN DESIGN FÜR DIE SINNE UND FEUERRAUM DESIGN FÜR DAS HOLZFEUER

Das Ergebnis ist ein Designer-Kachelofen. Eine Hochzeit von Schönheit und Funktion. Und zugleich eine Symbiose von klassischem Handwerk und zeitgemäßem Design.

Das Design des FOLD-Systemofens folgt seiner Bestimmung als Kachelofenraumskulptur: Form, Kacheln, Glasuren, Köpermaße, Materialien, Funktion und Leistung des Feuerraums. als „Wärmemöbel“ oder sogar „Wärmeskulptur“.

HANDMADE IN BAVARIA

Kaufmann Keramik GmbH
Otto-Hahn-Straße 1
D-95111 Rehau
Fon: +49 (0) 9283 89806-0
Fax: +49 (0) 9283 89806-66
info@kaufmann-keramik.de
www.kaufmann-keramik.de

kaufmann